

FUJI X-H2 CAMERA BODY

Varenummer: FUJIXH2



14,796.00

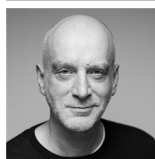
DKK ex moms

FUJIFILM

18,495.00

DKK incl moms

Produkteksperter:



Kenneth Lauritzen

kenneth@goecker.dk

35865126

København



Jakob Worre

kenneth@goecker.dk

35865142

Aarhus

Kampagne:

Spar 40% på Capture One

SPAR 40% på Capture One PRO Single User, når du køber den sammen med dette kamera.

[Bestil Capture One her](#)

Brug kampagnekode: CO1RABAT

Beskrivelse:

Fujifilm X-H2

- 40,2mp APS-C X-Trans CMOS 5 HR BSI sensor uden optisk lavpasfilter
- Fem-akset billedstabilisering (IBIS) med op til syv stop compensation
- 8K 30p, 4K 60p, FHD 240p 10-Bit video internt optagelse til hukommelseskort
- ProRes Raw, Blackmagic Raw via HDMI
- X-Processor 5 med dobbelt så høj processorhastighed sammenlignet med tidligere generation
- 5.76m-Dot OLED Elektronisk søger
- 160MP Pixel Shift Multi-Shot funktion
- 20 fps elektronisk lukker, 15 fps Mekanisk lukker
- Intelligent Hybrid Autofocus med AI motivgenkendelse

FUJIFILM X-H2 er i X-seriens historie, det kamera der med sine hele 40,2 MP og video med 8K intern recording med Apple ProRes-codec, leverer den højeste opløsning i X-serien nogensinde.

X-H2 deler features og funktioner med det tidligere lancerede X-H2S, så som hus i magnesium, fem-akset billedstabilisering der leverer op til hele 7 stops stabilisering, plads til CFexpress memory kort, motivgenkendelse med fænomenal autofokus udviklet ud fra deep learning AI-teknologi (AI kunstig intelligens).

Begge kameraer kan monteres med det nye vertikalgreb FT-XH der gør det muligt at overføre billeder i realtid som FTP-sending via Ethernet eller WiFi samt optagelse via wired LAN forbindelse.

FUJIFILM X-H2 er nu, sammen med X-H2S, den anden flagskibsmodel i vores femtegenerations X-Serie. Hvor X-H2S karakteriserer sig ved sin hastighed og det at kunne fange de hurtigste motiver i bevægelse, der leverer X-H2 en exceptionel billedkvalitet og opløsning der overskrider alle grænser for hvad APS-C teknologi har hidtil leveret af kvalitetstandard.

Sammen dækker de to modeller de mange forskellige fotografiske genrer og behov der er blandt fotografer for alle de stilarter der er inden for stillbilleder og video.

Højtopløst billedsensor med flere nye funktioner

Den nye baggrundsbelyste 40,2 MP X-Trans-sensor CMOS 5HR og den nyudviklede X-Processor 5 giver det nye X-H2 den højeste billedkvalitet nogensinde i X-serien.

Den nye billedsensor har forbedret billedbehandlings-algoritme der leverer et lav støjniveau til trods for de mange pixels, og har en ny pixelstruktur der effektivt leverer en større mængde af lys til sensoren, hvilket gør at X-H2 har ISO125 som laveste standard. Eksponeringstiden kan nu også kontrolleres med langt større præcision end tidligere generationers kameraer, og muliggør en hurtigere elektronisk lukkertid med yderligere 2,5 step fra tidligere 1/32.000 til svimlende 1/180.000 sek. Det giver brugeren muligheden for at anvende størst mulige blændeåbning i situationer med ekstrem kraftigt lys.

X-H2 bliver det første kamera i X-Serien med funktionen Pixel Shift Multi-Shot.

Kameraet benytter billedestabiliseringen (IBIS) til at forskyde billedsensoren for at kunne tage hele 20 billeder der så kan sammensættes, med det dedikerede software program "Pixel Shift Combiner" og generere et billede på cirka 160 MP.

Pixel Shift Multi-Shot funktionen fanger RGB pixelinformationerne i de røde, grønne og blå pixels helt præcist og hver for sig, hvilket resulterer i bedste mulige farvegengivelse selv ned i de mindste detaljer.

Hurtigere, mere intelligent og mere præcis autofokus

Den nye højtopløste sensor har et større antal fasedetekterende pixels sammenlignet med tidligere sensorer, og det resulterer i mere præcis autofokus ved motiver med meget fin tekstur som f.eks. landskabs- og portrætfotografering.

X-Processor 5 er dobbelt så hurtig i sin databehandlingshastighed modsat tidligere generationer, og har en helt ny autofokus funktion med motivgenkendelse der er udviklet ud fra deep learning AI-teknologi og tracker dine motiver på helt imponerende vis.

Funktionen tracker og genkender ikke kun automatisk ansigt og øjne på mennesker, men har tracking af dyr, fugle, cykler, mc, fly og tog. Hvad angår ansigts- og øje tracking så er den markant forbedret og kan tracke selvom personen har briller eller maske på.

X-H2 og X-H2S understøtter også HEIF-billedformatet der leverer billedfiler med 10-bit billedkvalitet og som samtidigt fylder 30% mindre end en almindelig JPEG-fil, kombinerer man dette 'nye' format med FUJIFILM's kendte filmsimuleringer er det muligt at lave filer direkte ud af kameraet i meget høj kvalitet.

4:2:2 10-bit video i 8K/30P med Apple ProRes

Kameraets højopløste billedsensor og den nye processor gør det muligt at filme video i 4.2.2 10-bit internt i 8K/30P understøttet af et væld af codecs inklusiv Apple ProRes 422 HQ.

Apple ProRes leverer billeder af meget høj kvalitet med lav komprimering og nedsætter derved belastningen på computeren ved efterbehandling og gør arbejdsgangen mere effektiv og flydende.

X-H2 er også udstyret med en ny 4K HQ indstilling hvor ekstrem høj detaljegråd opnås ved 8K oversampling. Kameraet har også digital zoom funktion der udnytter kameraets 40,2 MP-sensor til at levere op til 2x digital zoom med meget lidt eller slet intet tab af opløsningen i 4K, og er anvendeligt i situationer når man akut har behovet for en længere brændvidde.

FUJIFILM X-H2 har, fuldstændig som tidligere lancerede X-H2S, fået color-gradingprofilen F-Log2 med et dynamisk omfang på op til hele 13+ trin. Kameraets HDMI-udgang (fuld størrelse) kan sende 12bit ProRes Raw og Blackmagic Raw til en ekstern recorder helt

op til 8K/29,97P.

X-processor 5 har et lavere strømforbrug end tidligere, og i kombination med kameraets varmeafledende struktur forlænges den maksimale optagetid med op til 160 minutter i 8K/30P.

Har man brug for yderligere køling ved ekstra lange optagelser ved ekstra høje temperaturer kan man tilkøbe kølblæseren "FAN-001" og montere den bag på kameraet uden brug af ekstra kabler eller batteri. Præcis som man kan benytte kameraets billedstabilisering når man optager video, så kan man også udnytte det nye og markant forbedrede fokussystem med motivgenkendelse og tracking af motiver i bevægelse under sine video optagelser.

Stor, højt opløst søger og imponerende stabilisering

Kameraets elektroniske søger har nu en opløsning på 5,76 MP, høj forstøringsgrad (0,8x.), opdaterings hastighed på 120 billeder/sek, forbedret billedkvalitet og mindre distortion når man flytter søgeren rundt i "skæve" vinkler foran øjet.

X-H2 har en fem-akset billedstabilisering (IBIS) der kompenserer med op til hele 7 stop længere lukkertid, hvilket gør forudsætningerne for håndholdt video optagelse og fotografering i svagt belysning langt bedre og muligt.

Kameraet lukker er ligeledes markant forbedret kan nu klare op til 500.000 eksponeringer.

Kamerahuset er bygget i en særdeles robust og vejrforsøglet konstruktion, og har et større greb og forbedret ergonomi under lange sessions eller når behovet for større og tungere objektiver til systemet er nødvendigt.

Kameraet har også, som X-H2S, et top display der fungerer perfekt under alle lysforhold og kan tilpasses og programmeres med de informationer man mest bruger for mere professionelt og hurtigere workflow, dette er selvfølgelig individuelt og uafhængigt af hinanden muligt i både still og video menu.

X-H2 har en 3" artikulerende touch LCD skærm med 1,62 MP opløsning, mange af kameraets knapper er ligeledes blevet større i nye materialer og øger den taktile følelse ved betjening.

X-H2 har syv programmerbare indstillingsmuligheder (C1-C7) der kan dedikeres til enten still fotos eller video, eller en blanding af disse, hvilket gør workflow ekstremt hurtigt og sikkert i mange situationer hvor flere forskellige settings og både stills og video er påkrævet.

X-H2 har dobbelt memory kort holder, en til CFexpress type B og en til SD-kort (UHS II).

For at udnytte kameraets fulde potentiale ved billeder taget i serier og burst rates eller under videooptagelser med avanceret codec indstillinger, anbefales det at benytte CF express type B til dette.

Specifikationer:

Producent	Fuji
Kategori	Mirrorless kamera
Objektiv mount	X (Fuji)
Kompatible mounts	X (Fuji)
Megapixel Opløsning	40.2
Antal effektive pixels	40
Sensor størrelse	APS-C
Billedstabilisering	Ja - 5 akset
Autofokus	Ja
Fokuspunkter	425
Hvidbalance	Custom, 2500K-10000K, Daylight / Shade / Fluorescent Light-1 / Fluorescent Light-2 / Fluorescent Light-3 / Incandescent Light / Underwater
ISO Indstilling	125-12.800 L:80 - H: 25.600
Lukkertid	1/8.000 -30
Skud pr. sekund (optimalt)	20
Bredde	13.63
Dybde	8.46
Højde	9.29
Vægt	579
Indbygget flash	Nej
Flashsko	Ja
LCD størrelse	3
Touchskærm	Ja
Live view	Ja
Batteri	NP-W235
Lagringsmedie	CFexpress Type B
	SD
	SDHC
	SDXC
Fjernbetjening	Ja
Billedfil format	HEIF
	JPEG
	RAW
Videoopløsning	[8K (16:9)] 29.97p/25p/24p/23.98p
	[6.2K (16:9)] 29.97p/25p/24p/23.98p
	[DCI4K HQ (17:9)] 29.97p/25p/24p/23.98p
	[4K HQ(16:9)] 29.97p/25p/24p/23.98p
	[DCI4K (17:9)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p
	[4K (16:9)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p
	[Full HD (17:9)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p
	[Full HD(17:9) High speed rec.] 240p/200p/120p/100p
	[Full HD (16:9)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p
	[Full HD (16:9) High speed rec.] 240p/200p/120p/100p

Videoformat	MOV: Apple ProRes 422 HQ Apple ProRes 422 Apple ProRes 422 LT HEVC/H.265 MPEG-4 AVC/H.264 MP4: MPEG-4 AVC/H.264, AAC External recording via HDMI: ProRes RAW Blackmagic RAW
HDMI udgang	Ja
Mikrofon indgang	Ja
Hovedtelefon indgang	Ja
USB indgang	USB-C (3.1)
Leverandør	Fuji