

SONY ALPHA A1 CAMERA

Varenummer: SONALPHA1



45,480.00

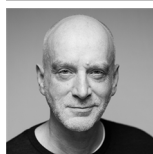
DKK ex moms

SONY

56,850.00

DKK incl moms

Produkteksperter:

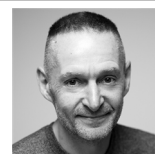


Kenneth Lauritzen

kenneth@goecker.dk

35865126

København



Bo Christensen

kenneth@goecker.dk

35865144

Aarhus

Kampagne:

Sony Welcome to Alpha kampagne

Køb et af de udvalgte Sony kameraer og registrer det på "My Sony", herefter modtager du tre vouchere á 750,- inkl. moms, til dine næste objektiver køb.

[Læs mere her](#)

Forlænget garanti

Registrer dit produkt på My Sony og modtag 1 års forlænget garanti.

[Registrer dit Sony produkt her](#)

Spar 40% på Capture One

SPAR 40% på Capture One PRO Single User, når du køber den sammen med dette kamera.

[Bestil Capture One her](#)

Brug kampagnekode: CO1RABAT

Beskrivelse:

Sony Alpha A1

- 50mp Full-frame Exmor RS BSI CMOS Sensor
- Op til 30 fps kontinuerlig
- ISO 50-102400
- 8K 30p og 4K 120p video i 10-bit
- 4.3K 16-Bit RAW ekstern optagelse
- S-Cinetone, S-Log3 og HLG
- 9.44m-Dot EVF med 240 fps opdateringshastighed
- 759 punkts hybrid AF med Real-time Eye AF
- 5-Axis SteadyShot billedestabilisering
- Dual drive mekanisk lukker med op til 1/400 flash synk

Exmor RS®-billedsensor med 50,1 megapixel

Sony α1 har en stablet bagbelyst fullframe CMOS Exmor RS®-sensor med 50,1 effektive megapixel og indbygget hukommelse. Ud over at levere enestående billedkvalitet betyder det også, at α1 kan optage 30 fps kontinuerligt og samtidigt give hurtig og præcis AF med fasedetektering og 8,6K-film i topkvalitet med 8,6K-oversampling i fuldformat for første gang i α-seriens historie. Hidtil uset ydeevne til en ny æra af billedoptagelse.

Avanceret BIONZ XR-processor forøger hastigheden op til 8 gange

α1 har en voldsomt forbedret behandlingsydeevne lige fra billedoptagelse til alle faser af signalbehandling. Behandlingstiden minimeres, mens billedbehandlingskraften forøges markant, så du får en helt ekstraordinær billedkvalitet.

Kontinuerlig optagelse med op til 30 fps

Hurtige udlæsninger fra billedsensoren med 50,1 megapixel og en stor bufferhukommelse gør det muligt at optage op til omtrent 165 JPEG-billeder eller 155 komprimerede RAW-billeder med op til 30 fps med den elektroniske lukker, mens du bevarer fuld ydeevne for AF- og AE-sporing. Det er ideelt når timingen er afgørende for sportsmotiver og andre motiver i bevægelse.

Blackout-fri optagelse

Søgeren i Sony α1 giver en uafbrudt visning med mulighed for jævn, problemfri indramning og sporing selv under kontinuerlig optagelse. Høj udlæsningshastighed fra den nye billedsensor gør det muligt at opdatere Live View EVF-skærmen 240 gange pr. sekund under kontinuerlig serieoptagelse, så du kan overvinde den distraherende tidsforsinkelse, der normalt forbindes med EVF-visning.

Flimmerfri optagelse med elektronisk lukker

Hurtig udlæsning fra den nye billedsensor har gjort det muligt levere flimmerfri optagelse med en elektronisk lukker for første gang. Det muliggør blackout-fri optagelse, op til 120 AF/AE-sporingsberegninger pr. sekund, op til 30 fps kontinuerlig optagelse, stille optagelser og andre fordele ved den elektroniske lukker uden problemer med flimmer ved optagelse under lys fra lysstofrør, LED-lamper eller andre typer kunstigt lys, der har en tendens til at flimre.

Blitzsynkronisering med elektronisk lukker + mekanisk synkronisering med høj hastighed

For første gang i et α-kamera er det muligt med blitzsynkronisering af elektronisk lukker takket være høj udlæsningshastighed fra den stablede CMOS-sensor. Alle fordele ved elektronisk lukker er tilgængelige ved op til 1/200 sek. Hvis du har brug for endnu mere hastighed, giver et nyt mekanisk lukkersystem blitzsynkronisering på op til 1/400 sek. (1/500 sek. APS-C), hvilket giver helt nye muligheder for kreativ udfoldelse.

Høj opløsning og følsomhed med dynamisk frekvensområde med omtrent 15 stop

α1 benytter yderst effektiv behandling til støjreduktion for at sikre ekstraordinær opløsning fra dens billedsensor med 50.1 effektive megapixel. Denne opløsning suppleres af høj følsomhed med lav støj plus dynamisk frekvensområde med omtrent 15 stop ved lavere følsomhed for at give jævne, naturlige overgange fra skygge- til fremhævningsdannelse.

Ny Eye AF-fugletilstand

Ud over Eye AF i realtid til mennesker og dyr benytter α1 motivgenkendelsesteknologi på højt niveau til Eye AF i realtid for fugle. Vælg den fugl, ser skal spores, så registrerer og fokuserer kameraet på den pågældende fugls øje, uanset om fuglen sidder stiller eller flyver. Optimerede algoritmer sikrer, at sporingen bevares, selv om en siddende fugl pludselig flyver op, eller hvis indramningen pludselig ændres.

Indbygget 5-akset optisk billedstabilisering giver en lukkerhastighedsfordel på 5,5 trin

En meget præcis stabiliseringsenhed, gyrosensorer og optimerede billedstabiliseringsalgoritmer giver en lukkerhastighedsfordel på 5,5

trin til optimering af kvaliteten af billederne i høj opløsning hentet fra kameraets sensor med 50,1-megapixel. $\alpha 1$ har også en aktiv tilstand, der giver enestående stabilisering til håndholdt optagelse af film.

759-punkters fuld AF med fasedetektering

759-fasedetekteringspunkter i et AF-system med fasedetektering på det fokale plan og med høj tæthed dækker ca. 92 % af billedområdet for at sikre nøjagtighed og konstant fokus i scener, hvor det ellers kan være svært at opretholde fokus. Det 759-punkters AF med fasedetektering på det fokale plan fungerer med et 425-punkters kontrast-AF-system for at sikre præcis AF-funktion i alle miljøer.

Slående realisme med 8K 30p-film

For første gang i α -seriens historie tilbyder $\alpha 1$ 8K 30p XAVC HS-optagelse med 8,6K-oversampling, som giver enestående opløsning og realisme. Kombineret med suveræn $\alpha 1$ AF, graduering og farvegengivelse betyder 8K-opløsning, at verden for alvor bringes til live. 8K-optagelse er også særdeles velegnet til fleksibel 4K-redigering. Proxyfiler med lav bithastighed og HD-opløsning kan optages sideløbende med 8K.

Optagelse af 4K-film ved op til 120 fps

$\alpha 1$ har 4K-optagelse i kameraet ved op til 120 billeder pr. sekund. Ekstraordinært jævne 5x (maks.) billeder i slowmotion ved 4K-opløsning giver nye muligheder for, at du kan udtrykke dig. Ud over at understøtte 10-bits 4:2:2-optagelse kan denne funktion bruges sammen med effektiv Long GOP-interframekompression eller (All-Intra) intraframekompression.

S-Log3 og 10-bit HLG giver ekstra dybde

S-Log3-gammakurven gør det muligt at opnå et dynamisk frekvensområde med 15+ stop, mens S-Gamut3- og S-Gamut3. Cine-farveskala-indstillinger gør det nemt at matche $\alpha 1$ -optagelse med optagelser taget på det digitale VENICE-biografkamera, PXW-FX9, og andre professionelle videokameraer. Der leveres også en HLG-billedprofil (Hybrid Log-Gamma), som tillader direkte afspilning på et HDR (HLG)-kompatibelt TV uden behov for farvegraduering.

16-bit RAW-output

$\alpha 1$ giver mulighed for 16-bit RAW-udgang til en ekstern optager via HDMI for maksimal fleksibilitet ved efterredigering. 4332 x 2448 16-bits billedoutput i fuldformat dækker nemt 4096 x 2048 DCI-4K med valg af billedrammer og farveområder. Det er også muligt med RAW-output via HDMI under optagelse af XAVC HS 4K, XAVC S 4K eller XAVC S-I 4K til internt kortmedie. Proxy-optagelser er også en mulighed.

Effektiv varmefordeling, så det er muligt at optage længere tid

En nyudviklet varmeafledende struktur holder billedsensorens og billedgeneratorens temperatur inden for deres normale driftsområde ved at forhindre overophedning og bevarer samtidigt målene for det kompakte kabinet. Det gør det muligt at optage 8K/30p- eller 4K/60p-videoer og 10-bits 4:2:0-video kontinuerligt i mere end 30 minutter.

S-Cinetone til et udtryksfuldt, biografisk look

Sony $\alpha 1$ har også S-Cinetone, den samme farvematrix, der skaber de meget velansete FX9- og FX6-farve- og hudtoner. Baseret på teknologi fra udviklingen af Cinema Line-kameraer som f.eks. VENICE, S-Cinetone leverer S-Cinetone naturlige mellemtoner, der er essentielle for en sundt udseende hudfarve plus bløde farver og flotte fremhævninger. S-Cinetone tilbyder en løsning på et voksende behov for mere udtryksfuld dybde.

Søger med høj opløsning og den bredeste visning i sin klasse

En elektronisk søger med 9,44 mio. punkter (ca.) og high-definition OLED-skærm samt forbedret optik leverer den højeste opløsning i sin klasse. Den har også søgerforstørrelse på 0,90x, et 41° diagonalt synsfelt og et 25 mm højt okular for klar og tydelig visning med lav forvrængning fra hjørne til hjørne. Denne avancerede søger har også op til 240 fps opdateringsfrekvens med UXGA FOV for superjævn visning.

Specifikationer:

Producent	Sony
Kategori	Mirrorless kamera
Objektiv mount	FE (Sony)
Kompatible mounts	E (Sony)
Megapixel Opløsning	50.5
Antal effektive pixels	50.1
Sensor størrelse	Fullframe
Billedstabilisering	Ja
Autofokus	Ja
Fokuspunkter	759
Hvidbalance	Auto, Dagslys, Skygge, Skyet, Skinnende, Fluorescerende, Blitz, Undervands, Farvetemperatur, farvefilter, Brugertilpasset
ISO Indstilling	100 - 32.000
Lukkertid	1/8.000 - 30
Skud pr. sekund (optimalt)	30
Bredde	12.89
Dybde	8.08
Højde	9.69
Vægt	737
Indbygget flash	Nej
Flashsko	Ja
LCD størrelse	3
Touchskærm	Ja
Live view	Ja
Batteri	NP-FZ100
Lagringsmedie	CFexpress Type A
	SDHC
	SDXC
Billedfil format	HEIF
	JPEG
	RAW
Videopløsning	8K 30p, 4K 120p,
VideofORMAT	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC HS: MPEG-H HEVC/H.265
HDMI udgang	Ja
Mikrofon indgang	Ja
Hovedtelefon indgang	Ja
Leverandør	Sony consumer