

## SONY ALPHA A7S III CAMERA

Varenummer: SONALPHA7SIII



**26,396.00**

DKK ex moms

**SONY**

**32,995.00**

DKK incl moms

### Produkteksperter:



Kenneth Lauritzen

[kenneth@goecker.dk](mailto:kenneth@goecker.dk)

35865126

København



Bo Christensen

[bc@goecker.dk](mailto:bc@goecker.dk)

35865144

Aarhus

### Kampagne:

Intro tilbud

Køb Sony a7S III og få 2.000,- inkl. moms i rabat på udvalgte objektiver.

[Læs mere her](#)

## Beskrivelse:

### Ny billedsensor med dobbelt så stor udlæsningshastighed

Den nyudviklede bagbelyste fullframe Exmor RTM CMOS-sensor, med 12,1 effektive megapixel, har en udlæsningshastighed, der er dobbelt så høj som  $\alpha 7S$  II's, med høj følsomhed og bredt dynamisk område. En avanceret farvefiltergruppe forstærker nøjagtigheden af farvegengivelsen, mens AF med fasedetektering på det fokale plan giver mulighed for betydelige forbedringer i autofokusstabilitet og -præcision, hvilket alt sammen giver en fremragende billedkvalitet.

### Ny billedprocessor med op til 8x så stor ydeevne

BIONZ XR™ billedprocessor har en ydelse på op til otte gange den tidligere processor, hvilket giver en mærkbar forbedring for både for film og stillbilleder. Processoren udfører behandling af AF, billedgenkendelse og billedkvalitetsjustering, samtidig med at den også varetager dataoverførsel, brugergrenseflade og andre kamerafunktioner.

### Høj følsomhed, bredt dynamisk frekvensområde

En 12,1 megapixel fullframe sensor giver mulighed for høj følsomhed med lav støj gennem hele kameraets ISO-område ved at optimere udgangssignalet fra sensoren. Standard-ISO-området er 80-102.400, og det kan udvides yderligere til 40-409.600 (80-409.600 for film). Det dynamiske frekvensområde er imponerende bredt med hele 15 trin, hvilket giver mulighed for smukke naturtro billeder uden overeksponerede lyse områder.

### Optagelse af film med 10-bit dybde og 4:2:2 farvesampling

Sony  $\alpha 7S$  III kan lave 4K interne optagelser med 10-bit-dybde og 4:2:2 farvesampling vha. enten Long GOP eller All Intra-komprimering. Dette giver mulighed for at skubbe dine farveovergange endnu længere og strække videoen ud til den ultimative HDR, samtidig med, at du bevarer den naturlige farveovergang og dermed opnår fuld redigeringsfrihed.

### 4K-optagelse i fuldformat med 120p

Fullframe 4K-optagelse ved 120 fps med autofokus er muligt takket være udlæsning med høj hastighed via den nye billedsensor i samarbejde med den nyudviklede kraftige BIONZ XR-processor. Denne 4K med høj billedkvalitet og fuld pixeludlæsning uden binning giver mulighed for skarp efterproduceret slowmotion (op til 5 gange langsommere end realtid), samt bokeh-effekter, som er typiske for fullframe-kameraer, alt sammen med jævn og meget præcis autofokus.

### All-Intra intern optagelse

Udover Long GOP interframe-komprimering, understøtter  $\alpha 7S$  III intern intraframe (All-Intra)-optagelse for første gang i et  $\alpha$ -model-kabinet, hvor hvert billede optages uafhængigt af hinanden med en høj bithastighed på op til 600 Mbps. Dette kan være nyttigt for bestemte typer af optagelser, da det giver mulighed for fleksibilitet i efterredigeringsarbejdet.

### HEVC-codec med høj komprimeringseffektivitet

Optagelse i XAVC HS-format, som benytter MPEG-H HEVC/H.265 codec'et, er nu tilgængelig for første gang og giver ca. en fordobling af komprimeringseffektiviteten. Sammenlignet med et normalt 4K XAVC S-format, giver XAVC HS mulighed for detaljeret 10-bit-video med 4:2:2 farvesampling ved samme eller lavere datahastigheder, hvilket giver en endnu bedre billedkvalitet samt håndterbare filstørrelser

### S-Log2 og S-Log3 med understøttelse af 10-bit 4:2:2

Med Sony  $\alpha 7S$  III er der mulighed for S-Log2 og S-Log3 gammakurver, hvoraf S-Log3 er designet til bedre gengivelse af overgange fra skygger til det mellemgrå område (18 % grå), hvilket giver mulighed for et dynamisk område på op til 15 trin. Der kan vælges mellem tre farveskala-indstillinger (S-Gamut, S-Gamut3 og S-Gamut3.Cine), og sidstnævnte to indstillinger gør det nemmere at matche farverne i videooptagelserne med Sonys professionelle biografkameraer. Når farverne matcher, er det nemmere at arbejde med farvegraduering i efterredigeringsarbejdet, og du kan derfor med fordel bruge  $\alpha 7S$  III sammen med andre pro-kameraer.

### 16-bit RAW dataoutput

$\alpha 7S$  III understøtter, som det første i  $\alpha$ -serien, 16-bit RAW dataoutput til en ekstern optager via HDMI, og giver dermed forbedret billedkvalitet og mere fleksible efterredigeringsmuligheder. Outputtet er fuldformat 4264 x 2408 (16:9 billedformat) 16-bit data fra billedsensoren, med et udvalg af billedhastigheder (60p/50p/30p/25p/24p).

### 10-bit HLG-billedprofil

En HLG (Hybrid Log-Gamma) HDR-billedprofil, med den brede BT-2020 farveskala, kan bruges til direkte HDR (HLG)-afspilning på kompatible TV-apparater. Resultatet er naturtro billeder, som kommer tæt på, hvad det blotte øje kan se, med detaljerede skygger og højlys, mindre blackout og whiteout, alt sammen uden behov for farvegraduering. Særligt 10-bit-optagelser giver en gengivelse med fine

# Goecker for shooters

overgange og detaljer, som gør dem fantastisk realistiske.

## Proxyoptagelse for mere effektiv redigeringsproces

Under filmoptagelser kan HD-proxyfiler med lav bithastighed optages samtidigt med formater med højere bithastigheder såsom XAVC S-I 4K, og disse mindre proxyfiler kan derefter bruges til redigering og forhåndsvisning inden leveringen af den færdige produktion. Dette reducerer belastningen af computeren og giver mulighed for hurtigere og mere effektive arbejdsprocesser. Proxyfiler kan optages i enten 10-bit XAVC HS (1920 x 1080) eller 8-bit XAVC S (1280 x 720)

## Banebrydende sporingsfunktioner, der vil revolutionere filmoptagelse

Sporing i realtid og Eye AF i realtid gør filmskabelse meget lettere. Touch Tracking starter sporing af motivet med en intuitiv berøring af LCD-skærmen, som behandler data om farve, mønster (lysstyrke), afstand (dybde) og ansigtsinformation for at holde dit motiv i stabil fokus. Du kan så koncentrere dig mere om kompositionen, hvilket kan være særlig nyttigt, når du optager alene eller bruger et kardanled. Berøringsbetjening kan bruges til at aktivere AF midlertidigt, også når du optager manuelt.

## Nyt varmeafledende design, som giver længere optagetid

Designet af  $\alpha$ 7S III er blevet optimeret til at kunne modstå overophedning, selv under lange optagelser. En Sony  $\Sigma$  (sigma) formet køleplade i grafitlegering er integreret i billedstabiliseringsenheden, hvilket giver mulighed for, at sensoren kan afgive varme fem gange så effektivt som tidligere modeller, samtidig med, at den kan bevæge sig frit uden at forstyrre stabiliseringssystemet.

## To CFexpress Type A-kompatible mediestik

Kameraets to mediestik er kompatible med nye CFexpress Type A-kort såvel som SDXC/SDHC-kort, som understøtter UHS-I og UHS-II hastighedsklasser. CFexpress Type A-kort er den næste standard for kompakt lagring med hurtige skrive-/læsehastigheder, som er velegnet til både kontinuerlig optagelse af stillbilleder med høj hastighed og 4K-filmoptagelse med høje bithastigheder. De er i stand til hurtigt at rydde kamerabufferne, selv når der bliver genereret store mængder af stillbilleder og filmdata.

## Ny touch-baseret menu med arbejdsprocesbaseret navigation

Efter ønske fra professionelle fotografer og filmfolk er menu strukturen blevet designet til at give professionelle mulighed for at arbejde mere effektivt. Menu fanerne er placeret i venstre side af skærmen, mens parametergrupper og parametre, der relaterer til den valgte fane, kommer op i højre side. Der kan vises op til tre niveauer på samme tid, hvilket gør menu strukturen mere tydelig. Berøringsfølsom menu betjening giver hurtig intuitiv betjening.

## High-definition elektronisk søger med 9,44 mio. punkter

Med den højeste opløsning i sin klasse kan Sony  $\alpha$ 7S III's søger måle sig med det menneskelige øjes opløsning. Den har en søgerforstørrelse på 0,90x29, som er kategoriens bedste, et 41 grader diagonalt synsfelt og et 25 mm højt okular for klar og tydelig visning med lav forvrængning. Forbedringer i tætning reducerer i høj grad risikoen for, at selv drastiske omgivelsestemperaturudsving forårsager kondens indeni.

## Pålidelig, holdbar konstruktion

For at maksimere modstandsdygtigheden over for støv og fugt, er der blevet tilføjet en ekstra tætning af alle kabinetets sammenføjninger og til batteridækslet, og mediestikdækslet er blevet redesignet til at kunne modstå barske udendørs miljøer. Et filter foran billedsensoren svinger med en ultrasonisk frekvens på 70.000 cyklusser pr. sekund for at fjerne støv fra sensoroverfladen. Kamerakabinettet er meget holdbart takket være dets konstruktion i ren magnesiumlegering.

## Specifikationer:

Producent	Sony
Kategori	Mirrorless kamera
Objektiv mount	E (Sony)
Kompatible mounts	E (Sony)
Megapixel Opløsning	12.9
Antal effektive pixels	12.1
Sensor størrelse	Fullframe
Billedstabilisering	Ja
Autofokus	Ja
Fokuspunkter	759
Hvidbalance	Auto, Cloudy, Color Temperature, Color Temperature Filter, Custom, Daylight, Flash, Fluorescent (Cool White), Fluorescent (Day White), Fluorescent (Daylight), Fluorescent (Warm White), Incandescent, Shade, Underwater
ISO Indstilling	Auto, 80 – 102.400 (Udvidet: 40 - 409.600)
Lukkertid	1/8.000 - 30
Skud pr. sekund (optimalt)	10
Bredde	12.89
Dybde	6.97
Højde	9.69
Vægt	614
Indbygget flash	Nej
Flashsko	Ja
LCD størrelse	3
Touchskærm	Ja
Live view	Ja
Batteri	NP-FZ100
Lagringsmedie	2xSD 2xSDHC 2xSDXC
Fjernbetjening	Yes - smartphone
Billedfil format	JPEG RAW HEIF
Videopløsning	H.265/XAVC HS 4:2:2 10-Bit UHD 4K (3840 x 2160) at 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p/100p/119.88p [50 to 280 Mb/s] H.265/XAVC HS 4:2:0 10-Bit UHD 4K (3840 x 2160) at 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p/100p/119.88p [30 to 200 Mb/s] H.264/XAVC S-I 4:2:2 10-Bit UHD 4K (3840 x 2160) at 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p [240 to 600 Mb/s] Full HD (1920 x 1080) at 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p [89 to 222 Mb/s] H.264/XAVC S 4:2:2 10-Bit UHD 4K (3840 x 2160) at 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p/100p/119.88p [100 to 280 Mb/s] Full HD (1920 x 1080) at 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p/100p/119.88p [50 Mb/s] H.264/XAVC S 4:2:0 8-Bit UHD 4K (3840 x 2160) at 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p/100p/119.88p [60 to 200 Mb/s] Full HD (1920 x 1080) at 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p/100p/119.88p [16 to 100 Mb/s]
Videofomat	XAVC S, XAVC HS
HDMI udgang	Ja

# Goecker for shooters

Mikrofon indgang	Ja
Hovedtelefon indgang	Ja
USB indgang	USB-C (3.1)
Leverandør	Sony consumer